

- 合同授業で、授業時間のほとんどでデモが必要なため、他の授業と組み合わせない
- ★★ ほぼ合同授業同様の時間デモが必要なため、他の授業と組み合わせの場合は注意
- ★ 授業時間前半でデモが必要なため、前半は他の授業と組む際は他の内容など注意  
※又は相モデルで一部でもあり(他の授業組み合わせ可能)

他の相モデルの組み合わせによっては、授業の順番が前後することもあります。

リキュラム内容	Demo	項目	詳細	備考1	生徒への案内
初回 Information	■	<ul style="list-style-type: none"> <li>・授業を受講にあたり注意事項確認</li> <li>・モデルについて</li> <li>・託児について</li> <li>・教材について、プラス用意するものについて</li> <li>・商材購入について※ TATなど案内</li> </ul>	スタート前の確認事項の案内	生徒専用LINE登録 ※利用方法、見方確認	
ネイル基礎知識	■	2h <ul style="list-style-type: none"> <li>・ネイルに関する基礎理論</li> <li>・ジェルネイルに関する基礎理論</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■講義               <ul style="list-style-type: none"> <li>○テクニカルベーシック、ジェルネイルをベースに重要なところにマーカー</li> </ul> </li> <li>・検定試験の学科に出てくるところ、重要箇所にマーカー</li> </ul>	教材は、テキストのみ渡し	<ul style="list-style-type: none"> <li>※他の生徒も同じテキストを持っているので名前を記入するよう案内</li> <li>※教室内の過去問と、生徒ページのジェルネイル基礎知識を参考に筆記対策を行うよう伝える</li> </ul>
ファイリング	■	2h <ul style="list-style-type: none"> <li>・ファイリング基礎知識、カットスタイル</li> <li>・ハンドの各カットスタイル実技</li> <li>※ウツの削り</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■講義               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ファイリング基礎理論</li> <li>①道具特徴説明</li> <li>・グリッドの説明、エメリーボード、スポンジファイルの特徴使い方など</li> <li>②カットスタイル説明</li> <li>・それぞれの特徴、角度などテキスト、イラストを使って説明</li> </ul> </li> <li>■デモ、実技</li> <li>・ハンドで5種カットスタイル</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>初回実技授業で教材受け渡し</li> <li>・A、B、B+リーフの3種</li> <li>時間が余ればウツの削り、デモ実技(余らない場合は、Cケア・カラーで行う)</li> <li>※一本は仕上げてもらい残りは空いた時間にしよう案内</li> <li>※カルテに行った場合は記入</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>※リストを渡しているの各自ないものがないか確認後あればスクールまで連絡するよう案内</li> <li>(共有のウツ削りの貸し出しについて案内)</li> <li>※生徒ページにデモ動画があるので練習の参考に</li> </ul>
Cケア・カラー	■	2h <ul style="list-style-type: none"> <li>・テーブルセティング</li> <li>・消毒管理</li> <li>・キューティクルケア</li> <li>・カラーリング</li> <li>・ボトルグリーン</li> <li>※ウツの削り</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■講義               <ul style="list-style-type: none"> <li>○テーブルセティング</li> <li>・補足プリントを使用し確認</li> <li>○キューティクルケア基礎理論</li> <li>テキストに沿って案内</li> <li>①各道具の使い方、注意点</li> <li>②ネイルケア、キューティクルケアの流れ</li> <li>・ケアの周期、施術時間など</li> </ul> </li> <li>○カラーリングについて</li> <li>■デモ、実技</li> <li>・プッシュバック、プッシュアップ、ハンドリング、カラーリング、ポリッシュオフ、ボトルグリーン、コットンスティック</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>基本のテーブルセット確認</li> <li>※足りないものや準備不足がないか確認</li> <li>○1on1の場合</li> <li>インストラクターの手、生徒の手でデモ実技</li> <li>○2名以上の場合</li> <li>・プッシュバック、プッシュアップ自分の爪</li> <li>・ニッパー相モデル</li> <li>※1本以上</li> <li>○ルースキューティクル、キューティクルの理解</li> <li>○正しいケア後の状態の理解</li> <li>○器具の使用後の消毒方法</li> <li>○人の手に行う際の工程、注意点</li> <li>今後、練習を重ね理想の仕上がりに出来るように案内</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>※ゴミ袋を装着しているテープの剥がし忘れがないよう案内</li> <li>※共有で使用するテーブルやアームレストなどキレイに使用する、消毒などこのタイミングで共有</li> <li>*練習の際はステリライザーにエタノールは入れなくてよい</li> <li>*ニッパーキャップは常に付けておく</li> <li>※生徒ページにデモ動画があるので練習の参考に</li> </ul>
色彩・ペイント	■	2h <ul style="list-style-type: none"> <li>・色彩学</li> <li>・ペイントアート</li> <li>・検定試験での注意事項確認</li> <li>・3級フラワー実技</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■講義</li> <li>○テクニカルベーシックで説明</li> <li>検定試験での注意事項確認</li> <li>■デモ、実技</li> <li>3級の花をメインに作成</li> <li>※3級合格ラインの確認</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>※タイミングによっては一番最初に行う場合もあり、その為名称やハンドセティングやカラーリングを初めて行う場合もあります。</li> <li>その際は、このタイミングではメインのペイントアートに時間を割くためカラーの詳細などは各授業の時に時間をかけて行うためここでは簡単に案内</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>※3級アートを次回以降作成したものを講師に確認</li> </ul>

カリキュラム内容	Demo	項目	詳細	備考1	生徒への案内
3級-1		タイムトライアル(相モデル) ・キューティクルケア ※カラーリング ※ウッド削り	■Information 3級試験タイムテーブルの案内 ※生徒案内用時間配分まとめ参照  ■実技 相モデルでキューティクルケア ※組み合わせによって、片手又は両手	※ここまででウッド削りが出来ていない場合はおこなう まず5~10本やってみて ・時間を体感する ・今後の課題を伝える	
3級-2~3級-6		タイムトライアル(相モデル又はモデル) ・3級内容	・ネイルケア ・ネイルケア、カラー ・ネイルケア、カラー、アート ※片手or両手	ステップを踏みながらそれぞれをタイムトライアル	ボトルグリーン トレイが汚れてきている人はキレイに  ○試験 申し込み 模擬、仕込みの予約
3級模擬試験	■	3級試験実技内容:本番モデル ・テーブルセット確認 ・モデルの爪の状態確認 ・試験当日の注意点確認 ・採点 ・試験までの課題確認	生徒ページ、初回 Informationで渡したプリントに詳細記載 また試験要項にマーカーや追記をしたものを用意しているので確認して参加	本番の試験と思って参加 ※道具はすべて持参  当日のInformationで試験当日の注意事項など詳細を案内 モデルの方にも  足りない道具や準備することをここで確認して試験当日までに再度確認 試験当日は万全の状態を望む  ※当日時間が余った方は早く切り上げても良い	今回の反省点を試験当日までに準備練習し講師に確認してクリアにする  採点シートは以降の授業で常に持っておき見直しができるように  試験当日も仕上がりモデルの方にとっておいてもらう ※会場の外で
3級試験仕込み		3級試験に向けての仕込み:モデル ・リペア対応 ・ラウンド、キューティクルケア仕込み ・カラー仕込み ・道具の最終確認	リペアが必要な方は事前に伝えるように案内しているので、スタート前に確認 状態を見て対応  ・まずは自分で仕込みを行う ※ラウンドに不安がある方は作成する→2級仕込みで自分でしっかり仕込めるようになっていけば良いのでこの段階ではサポートして下さい ※ケアでと仕上げきれっているか確認、必要であれば直してもらう 自力が難しいところなどはサポート、ラウンド同様2級までに自分で仕込めるように伝える	試験前日、モデルとの日程が合わない場合は試験日に近い日程で、出来るだけ他の授業が行っている時間帯に予約するよう事前案内  テーブルセッティングの最終確認 モデルの爪の状態 事前カラーの確認※別日に自分で行う方は状態の確認  ※当日時間が余った方は早く切り上げても良い	鉛筆や受験票写真添付、など前日最終確認 案内 激励
初級-1	★	・プレパレーション ・1カラー(赤) ・ピーコック ・オフ	■講義 ジェルネイル検定試験について、テキストを使って説明 品名ラベル貼り、テーブルセッティング  ■デモ、実技 人の手にでプレパレーション、1カラー(赤)、オフまでをおこなう ピーコックがもし時間がなければ次回	ライトの共有の場所の確認 使用前消毒、使用后消毒の案内 受講後テーブルを消毒剤で拭いてジェルの付着がない状態終了	ジェルのクリーンなどを案内し、ブラシ、ジェルの容器など常にきれいな状態で管理するよう案内
初級-2~初級-6		相モデル	相モデルモデル相手のルースの状態を見て、ドライケア又はウォーターケアを行いジェルが濡れる状態に ※カットスタイルは必要に応じておこなう ※ケア、トレーニングコートで片手 10~15分  後半の回数にかけて、10本60分通し ※1回以上は通しをおこなう	1でピーコックが出来ていない場合は行う  ※生徒通しの場合でも1コマずつ予約必要(事前仕込みや採点、コメントなど行う場合90分で終了しない場合もあるため)	終了後ライトの消毒
初級模擬		初級試験実技内容:モデル ※生徒同士で受講の可能 ・テーブルセット確認 ・モデルの爪の状態確認 ・採点	3級未受験の方は第1課題から ※出来れば3級、2級と同じモデルで3級取得の方は第2課題のみでも可能	※当日時間が余った方は早く切り上げても良い  今回確認した内容を中級試験に活かす	

カリキュラム内容 Demo	項目	詳細	備考1	生徒への案内
チップ&ラップ	チップ&ラップ(シルク、レジン)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■講義 テキストに沿って説明 試験要項を使用し2級試験でプラス確認する項目確認</li> <li>■テーブルセティング 追加品名ラベル シルク、チップのセット方法</li> <li>■デモ、実技 チップラップ</li> </ul>		※シルクを小分けに出来るように次回までに準備
2級-1	2級カラー	<ul style="list-style-type: none"> <li>■デモ実技 受験時のカラーポリッシュ</li> </ul>	ナチュラルスキンカラー、パールホワイト、ピンク、赤	※おすすめ案内 次回以降ポリッシュを購入し練習
2級2~2級8	2級内容相モデル	<ul style="list-style-type: none"> <li>チップラップ安定させる ※2~3回目安</li> <li>ケア ケアカラー ケアカラー、チップラップ ケアカラー、チップラップ、アート</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ケア 合格レベルのケアの仕上がり ・ラウンド(ストローク、仕上がり※確認できる場合) ・ルースの取り残し、ささくれ角質の処理</li> <li>○カラー 合格レベルの仕上がり</li> <li>○チップ&amp;ラップ チップの仕込み、チップオン 仕上げまで</li> <li>○アート 2級課題アートは、 課題に対して自分なりに自分が良いと思うデザインを考えて作成してみる 試験までに講師にアドバイスもらいながら合格レベルの完成度に仕上げる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>※与えられた課題に対してデザインを考えることも大切</li> <li>※課題アートを作成したら講師に確認しアドバイス貰うよう案内</li> <li>○試験 申し込み 追加練習 模擬、仕込みの予約</li> </ul>
2級模擬試験	<ul style="list-style-type: none"> <li>2級試験実技内容:本番モデル</li> <li>・テーブルセット確認</li> <li>・モデルの爪の状態確認</li> <li>・試験当日の注意点確認</li> <li>・採点</li> <li>・試験までの課題確認</li> </ul>	当日はスタート前に Information を行い始める	<ul style="list-style-type: none"> <li>※どうしても試験直前になってもデザインが決まっていない基本3級と同じ日 仕込みは当日までに、事前に行った状態で参加(カラーリングやチップ、シルクのサイズ合わせ程度で有れば少し早く来れば可能)</li> </ul>	採点シートを確認し質問などあればその場で確認
中級-1	カラーグラデーション * ピンク	<ul style="list-style-type: none"> <li>■講義 中級試験説明</li> <li>■デモ、実技 基本相モデルで ※組めない場合のみハンド(ハンドの場合はしっかりラウンドが取れている状態を作って実技) できるだけ人の手におこなう</li> </ul>	テキストで試験内容説明 教室内のマーカーポイントを記入した要項で確認 時間配分伝える	※生徒ページにデモ動画があるので練習の参考に
中級-2	フレンチ * ホワイト	<ul style="list-style-type: none"> <li>■デモ、実技 基本相モデルで ※組めない場合のみハンド(ハンドの場合はしっかりラウンドが取れているできるだけ人の手におこなう</li> </ul>		
中級-3	ジェルスカルブチュア * 2~3mm	<ul style="list-style-type: none"> <li>■デモ、実技 基本相モデルで ※組めない場合のみハンド(ハンドの場合はしっかりラウンドが取れているできるだけ人の手におこなう</li> </ul>		
中級-4~中級-8	中級内容相モデル	<ul style="list-style-type: none"> <li>片手の場合 ・ジェルスカ+グラデ ・フレンチ 組み合わせ又は1つの技術でタイムトライアル 1つの技術20分目安 ※苦手な内容中心に 両手の場合 60分でタイムトライアル</li> </ul>	時間配分伝える	○試験 申し込み 追加練習 模擬、仕込みの予約
中級模擬試験	<ul style="list-style-type: none"> <li>中級試験実技内容 第2課題のみ   ハンド</li> <li>・テーブルセット確認</li> <li>・ハンドの状態確認</li> <li>・試験当日の注意点確認</li> <li>・採点</li> <li>・試験までの課題確認</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>第一課題受験者 → 第一課題は他の授業が開催されている日程で行い試験までに講師に確認してもらい※採点シート</li> <li>免除者 → ハンドで参加</li> </ul>	フェイスシールドなど現在の試験状況に合わせて行う	

カリキュラム内容	Demo	項目	詳細	備考1	生徒への案内
1級-1	★★	・1級試験説明 ・アプリケーション	■講義 1級試験について プレパレーションから仕上げまで工程 ミクスチュアについて  ■デモ、実技 プレパレーション、ミクスチュア、ハンドセット、 アプリケーション	1ボールを中心に練習し3ボールまでの セピンチまで行う  ※スムーズに進むようであれば次のテッ プへ	
1級-2	★	ファイル ナチュラルscalp(アプリケー ション、ファイル)	■講義 ファイルの手順※テキスト使用  ■デモ・実技 ハンドにシャイナーまで	※スムーズに進むようであれば次のテッ プへ	
1級-3	★	T/O チップオーバーレイ:ナチュラル (アプリケーション、ファイル)	■講義 チップオーバーレイの手順※テキスト使用  ■デモ・実技 ハンドにシャイナーまで		
級-4～1級-10		タイムトライアル(ハンド)	ステップ1 2本揃える ステップ2 3本揃える ステップ3 5本 ステップ4 7本		時間配分 タイムトライアル時間目安伝える プレパレーション、オフ1回は入れる
エンボス	■	エンボスアート ・ドロップフラワー ・ハート ・バラ	■講義 1級試験注意点、確認事項を要項使って説明  ■デモ、実技 ハンドに実技		
3D	■	3Dアート ・ドロップフラワー ・ハート ・バラ			
1級模擬試験	■	1級試験実技内容:ハンド ・テーブルセット確認 ・ハンドの状態確認 ・試験当日の注意点確認 ・採点 ・試験までの課題確認			
上級-1		ジェルscalp 5～1cm	■講義 上級試験について  ■デモ、実技 ハンドにジェルscalp		
上級9-2		ジェルチップオーバーレイ	■講義 工程テキストで確認  ■実技 ハンドにジェルチップオーバーレイ	実技	
上級9-3		ジェルチップオーバーレイ フレンチ デザインフラワーアート		フラワーのみデモ その他工程確認後実技	
上級4-9		タイムトライアル(ハンド)			
上級模擬試験		上級試験実技内容:ハンド ・テーブルセット確認 ・ハンドの状態確認 ・試験当日の注意点確認 ・採点 ・試験までの課題確認			

カリキュラム内容	Demo	項目	詳細	使用するジェル	生徒への案内
プレバ、ラメグラ、マシーンオフ	★★	プレバレーション ラメグラ マシーンオフ	■講義 ・講習30回全体の説明と、サロンワーク実習について案内 ※別紙プリント参照(印刷して渡す)  ■デモ、実技 ・ファイリング ・ブレイクア   ストーンブッシャー使用方法 ・ベースジェル   2種のお試し、テクスチャの違いやオフの反応など体験 ・ラメグラデーション   1回でグラデーションする技法(バランスを整えるため2回目可) ・マシーンオフ   1本以上プレバレーションしたものをオフ * テキスト参照	◎ベースジェル トリネ、ソリッドベース リーフ ◎カラージェル #307 #316 ◎トップジェル イクステンションクリア * ベラフォーマまたはリーフ	・チップ作成以外は基本相モデルでの授業であること を伝える ・カラーチャートで、同じ技法で出来るものと出来ないもの確認 ・ベラフォーマイクステンションクリアの購入方法、金額案内
ラメグラ					
ラメグラ		5~10本タイムトライアル ※マシーンオフ	■実技 5~10本タイムトライアル ※時間が有れば出来るだけマシーンオフ (トレーニングコートのおえの表面削りのみ)	◎ベースジェル 教材で持っているもの * 又は購入していれば#307 #316 ◎カラージェル 教材で持っているもの * 又は購入していれば#307 #316 または、同様のラメの種類で持っているもの ◎トップジェル イクステンションクリア * リーフまたはベラフォーマ教材	バランス、トップコーティングなどテストでの合格レベル確認
ラメグラテスト		ラメグラテスト	5本又は10本※できるだけ10本でおこなう テスト評価表に記入後本人に印刷して渡す又は記入内容がわかるようにする (写真、又はメモ) * 評価表の1部はカルテに控える	教材で持っているもの * 又は購入していれば#307 #316 または、同様のラメの種類で持っているもの	不合格の場合は、希望者は再テスト 授業時間外にモデルに、又は再受講で相モデルで再テストも可能
マシーンプレバ	★	マシーンプレバ 1カラー	■デモ、実技 基本の3種使用   オニクリーン、グリーンビット、ハードスキン用ビット 1カラー	教材で持っているもの * 又は購入していれば#307 #316 または、同様のラメの種類で持っているもの	フィンガーチップ、先端とがったハードスキン用ビット紹介
マシーンプレバ	★	マシーンプレバ チップ長さ出し 1カラー	相モデル チップナチュラルで3 <sup>rd</sup> 長さ出し	おすすめカラー使用 例)42, 101, 454 *なるべく毎回カラーを変えて色んなカラーを試す * カラーは貸し出しベースストップなどは自分のものを使用	時間が余ったらマシーンプレバ
マシーンプレバ	★	マシーンプレバ チップ長さ出し 1カラー	ハンド アクリルナチュラルで5 <sup>th</sup> ~1 <sup>st</sup> 長さ出し		1級のカリキュラムが無い人は、再度チップONでの長さ出し※相モデル
カラー1色		マシーンプレバ 1カラー マシーンオフ	■デモ、実技 1カラー	#96	
カラー1色+ベッ甲		マシーンプレバ 1カラー ベッ甲	■デモ ベッ甲をチップにポイントの説明しながらデモ  ■実技 相モデル 4本1カラー、1本ベッ甲	◎ベッ甲 #42 #502 金箔 * カラーは貸し出しベースストップなどは自分のものを使用	
カラー1色+ツイード		1カラー ツイード	■デモ ツイードをチップにポイントの説明しながらデモ  ■実技 相モデル 4本1カラー、1本ツイード	◎ツイード ベース609又は454 アード433, 434, 435  * カラーは貸し出しベースストップなどは自分のものを使用	・見本のサンプルと同じ雰囲気仕上げられるよう作成 ・最後にチップ作成することを定期的に伝え作成するデザインをイメージしておく
カラー1色+ミラー		1カラー ミラー	■デモ ミラーを人の手にポイントの説明しながらデモ  ■実技 相モデル 1カラー、ツイードを1本づつ確認しながら出来るだけ本数をおこなう		
カラー1色+凹凸デザイン		1カラー 凹凸デザイン2種	■デモ ホイルを使用した方法、ミラーを使用した方法を各2種  ■実技 5本1カラー 1カラーの上にアート	スティッキージェル ホイル その他別紙参照 * カラーは貸し出しベースストップなどは自分のものを使用	
カラー1色テスト		1カラーテスト	テスト評価表に記入後本人に印刷して渡す又は記入内容がわかるようにする (写真、又はメモ) * 評価表の1部はカルテに控える	#96	不合格の場合は、希望者は再テスト 授業時間外にモデルに、又は再受講で相モデルで再テストも可能
フレンチ	★	フレンチ カバーベース有り	■デモ実技 カバーベース後フレンチ(ホワイト)	#002	
フレンチ+ラメライン		フレンチ+ラメライン	■デモ ラメラインのみ  ■実技 カバーベース、フレンチ、ラメライン		
フレンチ+ストーンパーツ埋め込み		フレンチ ストーンパーツ埋め込み	■デモ ストーン装着方法、埋め込みをチップでデモ オフの方法  ■実技 カバーベース、フレンチ、ストーン ストーンマシーンオフ	* カラーは自由貸し出し。 ベースストップなどは自分のものを使用	
フレンチ+Vカット		フレンチ+Vカット	■デモ Vカット装着方法をチップでデモ  ■実技 カバーベース、フレンチ、Vカット		
フレンチテスト		フレンチテスト	テスト評価表に記入後本人に印刷して渡す又は記入内容がわかるようにする (写真、又はメモ) * 評価表の1部はカルテに控える	#002 カバーベースカラー	不合格の場合は、希望者は再テスト 授業時間外にモデルに、又は再受講で相モデルで再テストも可能
カラグラ	★	カラグラ ※ラメライン	■デモ、実技 カラグラ 3回グラデーション後、クリアと混ぜたものでコート、修正 ※ラメラの項目アレンジ	#68基本	
カラグラ+チップ長さ出し		カラグラ+チップ長さ出し	■実技※相モデル カラグラ+チップ長さ出し本		
カラグラ+スカルプ長さ出し		カラグラ+スカルプ長さ出し	カラグラ+スカルプ長さ出し本	* カラーは自由貸し出し。 ベースストップなどは自分のものを使用	
カラグラ+Vカットストーン		カラグラ+Vカット	カラグラ+Vカットストーン		

SWT23	カラグラテスト		カラグラテスト	テスト評価表に記入後本人に印刷して渡す又は記入内容がわかるようにする (写真、又はメモ) * 評価表の1部はカルテに控える	60-70番台	不合格の場合は、希望者は再テスト 授業時間外にモデルに、又は再受講で相モデルで再テストも可能
SWT24	選択デザイン+ベースデザイン			再度見直したい技術		
SWT25	選択デザイン+ベースデザイン					
SWT26	選択デザイン+ベースデザイン					
SWT27	フットジェル	★	マシンプレバ、1カラー	■講義 セティング、フットでの注意点、最後の消毒処理 ■実技 片足マシンプレバ、1カラー	* カラーは自由貸し出し。 ペーストなどは自分のものを使用	実習に入った場合同様のセティング、消毒処理を案内
SWT28	フットジェル		マシンプレバ、1カラー タイムトライアル	■実技 両足マシンプレバ、1カラー、タイムトライアル		
SWT29	チップ作成 * 3デザイン			■実技 オリジナルデザイン作成 自由に作成	チップ3セット分お渡し可能 事前に用意できる場合はしてもらう	面接やアートサンプルで使用できるようなど、5本1 組計6セット * 面接に持って行く際はきれいにディスプレイする ことを伝える
SWT30	チップ作成 * 3デザイン					

カリキュラム内容		Demo	項目	詳細	使用するジェル	生徒への案内
SWT1	プレバ、ラメグラ、マシーンオフ	★★	プレバレーション ラメグラ マシーンオフ	■講義 ・講習30回全体の説明と、サロワーク実習について案内 ※別紙プリント参照(印刷して渡す) ■デモ、実技 ・ファイリング ・ドライクリア   ストーンブッシャー使用方法 ・ベースジェル   2種のお試し、テクスチャの違いやオフの反応など体験 ・ラメグラデーション   1回でグラデーションする技法(バランスを整えるため2回目も可) ・マシーンオフ   1本以上プレバレーションしたものをオフ * テキスト参照	◎ベースジェル トリネ、ソリッドベース リーフ ◎カラージェル #307 #316 ◎トップジェル イクステンションクリア *ペラフォーマまたはリーフ	*他の相モデルの組み合わせによっては、授業の順番が前後することもあることを確認。 *基本相モデルでの授業であることを伝える *カラーチャートで、同じ技法で出来るものと出来ないもの確認 *ペラフォーマイクステンションクリアの購入方法、金額案内
SWT2	ラメグラ					
SWT3	ラメグラ		5~10本タイムトライアル ※マシーンオフ	■実技 5~10本タイムトライアル ※時間が有れば出来るだけマシーンオフ (トレーニングコートの上の表面削りのみ)	◎ベースジェル 教材で持っているもの * 又は購入していればトリネ、ソリッドベース ◎カラージェル 教材で持っているもの * 又は購入していれば#307 #316 または、同様のラメの種類で持っているもの ◎トップジェル イクステンションクリア *リーフまたはペラフォーマ教材	バランス、トップコーティングなどテストでの合格レベル確認 *トレーニングコートでもマシーンで表面削りの練習
SWT4	ラメグラテスト		ラメグラテスト	5本又は10本※できるだけ10本でおこなう テスト評価表に記入後本人に印刷して渡す又は記入内容がわかるようにする (写真、又はメモ) * 評価表の1部はカルテに控える	教材で持っているもの * 又は購入していれば#307 #316 または、同様のラメの種類で持っているもの	不合格の場合は、希望者は再テスト 授業時間外にモデルに、又は再受講で相モデルで再テストも可能
SWT5	マシーンプレバ	★	マシーンプレバ 1カラー	基本の3種使用   オニクリーン、グリーンビット、ハードスキン用ビット 1カラー	マツ系 削り42 *なるべく毎回カラーを変えて色んなカラーを試す *カラーは貸し出しベースストップなどは自分のものを使用	フィンガーチップ、先端とがったハードスキン用ビット紹介
SWT6	カラー1色		1カラー	■デモ 97で1本 ■実技 97		
SWT7	カラー1色テスト		1カラーテスト	テスト評価表に記入後本人に印刷して渡す又は記入内容がわかるようにする (写真、又はメモ) * 評価表の1部はカルテに控える	#97	不合格の場合は、希望者は再テスト 授業時間外にモデルに、又は再受講で相モデルで再テストも可能
SWT8	フレンチ	★	フレンチ カバーベース有り	■デモ実技 カバーベース後フレンチ(ホワイト)	#002	
SWT9	フレンチ		フレンチ カバーベース有り	■実技 カバーベース後フレンチ(ホワイト)		
SWT10	フレンチテスト		フレンチテスト	テスト評価表に記入後本人に印刷して渡す又は記入内容がわかるようにする (写真、又はメモ) * 評価表の1部はカルテに控える	#002 カバーベースカラー	不合格の場合は、希望者は再テスト 授業時間外にモデルに、又は再受講で相モデルで再テストも可能
SWT11	カラグラ	★	カラグラ ※ラメアレンジ	■デモ、実技 カラグラ 3回グラデーション後、クリアと混ぜたものでコート、修正 ※ラメでの項目アレンジ	#68基本	
SWT12	カラグラ		カラグラ	■実技※相モデル カラグラ	*カラーは自由貸し出し。 ベースストップなどは自分のものを使用	
SWT13	カラグラ		カラグラ	■実技※相モデル カラグラ		
SWT14	カラグラテスト		カラグラテスト	テスト評価表に記入後本人に印刷して渡す又は記入内容がわかるようにする (写真、又はメモ) * 評価表の1部はカルテに控える	60-70番台	不合格の場合は、希望者は再テスト 授業時間外にモデルに、又は再受講で相モデルで再テストも可能
SWT15	フットジェル	★	マシーンプレバ、1カラー	■講義 セティング、フットでの注意点、最後の消毒処理 ■実技 片足マシーンプレバ、1カラー	*カラーは自由貸し出し。 ベースストップなどは自分のものを使用	実習に入った場合同様のセティング、消毒処理を案内

カリキュラム内容	Demo	詳細	備考1	生徒への案内
I.アントレ①	■	ウォーターケア	リーフジェル講習	
I.アントレ②	■	ドライケア、1カラー、オフ		
II.アラベスク①	■	ラメグラ、カラグラ、フレンチ、		
II.アラベスク②	■	ピーコック、ボーダー、ラメライン、ジェルリペア		
III.アチチュード①	■	マーブル、タイダイ、小花、変形フレンチ		
III.アチチュード②	■	ジェルチップオーバーレイ、ジェルスカルプチュア		
エアブラシ	■	60分はじめてのエアブラシ	MAC	
エアブラシ	■	120分エアブラシdeグラデーション		
フットケア	■	マシンブッシュャー、パドル、マッサージ		



3級試験		70分			5本	10本	
消毒	1						
ポリオフ	5			ネイルケア		15	30
ファイル	5~10			ネイルケア+カラー		28	55
ブッシュヤー	10			カラーアート		25	35
ニツパー	10						
カラー	10~15						
アート	5~10						
TOP・修正	5~10						
TOTAL	70分						

初級試験			5本	10本	
第1課題	35分				ジェルカラー
第2課題	60分	ケア	10~15	15~20	↓
ポリッシュカラー	15	ジェルカラー		20	ピッコック
ジェルカラー	20	ジェルカラー+ポリッシュ			↓
ピーコック	10	ジェルカラー+ピーコック			ジェル仕上げ
		ジェルカラー+ポリッシュ+ピッコック			↓
					ポリッシュカラー仕上げまで

2級試験			5本	10本		
前半	35分				チップ&ラップ	
後半	55分	ケア	10~15	20~30	↓	
消毒	1	T/W+カラー	30~35	40~45	カラー	
T/W	20~25	T/W+カラー+アート	35~40	50~55	↓	
カラー	10~15	カラー+アート		15	25	アート
アート	5~10				↓	
TOP・修正	5~10				トップ	
TOTAL	55分				※アートのカラー最初	
					※アートの爪最後	

中級			10~15	15~20		
第1課題	35分				オフ	
第2課題	85分	ケア			↓	
オフ	25	ジェルスカ(1本)+カラグラ(4本)		30	40	ジェルスカ
ジェルスカ	20	15 ジェルスカ(1本)+フレンチ(5本)			40	↓
フレンチ	20	25~30 ジェルスカ+カラグラ+フレンチ			60	フレンチ
カラグラ	20	15				↓
						カラグラ

1級			アプリケーション		仕上げまで	
150分						チップオン
プレパレーション	10	アプリケーション	1本	7~8	15	↓
アプリケーション	50		3本	20~25	45	アプリケーション
ファイル(仕上げまで)	70		5本	35~40	75	↓
ミックスメディア	20		7本	50~55	105	↓
						※仕上げまでの1/2程度目安
						ファイル
						↓
						仕上げ
						↓
						ミックスメディア

上級			アプリまで		ファイルまで		仕上げまで	
85分	5本							
プレパレーション	5		1本	7	13	14		
アプリケーション	40	※flowerフレンチ込	1本+フレンチorflower	12	18	19		チップオン(3本)
ファイル	30		3本	21	39	42		↓
トップ	10		5本+フレンチorflower	45	75	80		フラワー
	85							↓
			TO+TO	14	26	28		T/o
			5 TO+TO+GS	21	39	42		T/o
G/TO	13		TO+GS+GS	21	39	42		↓
G/TO	13							G/s
G/TO	13							G/s
フレンチ	5							↓
Flower	5		10 TOフラワー+TO+GS	26	44	47		ファイル
G/S	13							↓
G/S	13		5 TOフラワー+GS+GS	26	44	47		フレンチ
Top	5							↓
プレバ	5		TOフラワー+TO+TOフレン	31	49	52		トップ
	85							

オプション授業		
フットケア	30	
パドル	15	
マッサージ	5~10	

		対象	受験のタイミング	生徒への案内
衛生管理	年4回			
初級筆記	年4回			
中級試験	年4回			
上級試験	年4回			
フット理論	年4回			